



NOVELTIES

CELESTE NEW

22



CLOWN NEW

26



RASPBERRY / HALLON NEW ITEMS

60



STREET DRINK TROLLEY NEW
66



MORE NEW ITEMS
52



GIN & TONIC NEW
39



ARTISTS



EFVA ATTLING

Efva Attling, (b. 1952) made her first piece of jewellery when she was eleven. At the age of 16 she was taken on as a pupil at one of Sweden's foremost silversmiths. After a 12-year career as a model for Eileen Ford, and then as a singer and song-writer, she once again turned her attention to design. She produced clothes for Levi's and H&M. Since 1996 she has been designing jewellery for her own Efva Attling Stockholm brand. Amor Vincit Omnia is her first collection for Orrefors.

Efva Attling (f. 1952) gjorde sitt första smycke när hon var 11 år. Vid 16 års ålder var hon elev till en av Sveriges främsta silversmeder. Efter en 12-årig karriär som modell för Eileen Ford och därefter som sångerska och låtskrivare återvände hon till arbetet som formgivare. Hon har designat kläder för Levi's och H&M. Sedan 1996 designar hon smycken för egna varumärket Efva Attling Stockholm. Amor Vincit Omnia var hennes första kollektion för Orrefors.



LENA BERGSTRÖM

Lena Bergström (b. 1961) is a successful designer of both textiles and glass. She has received numerous public commissions and has won Excellent Swedish Design awards for six of her glass collections. Lena received her artistic education at the College of Arts, Crafts and Design in Stockholm. She became captivated by glass and has been affiliated to Orrefors since 1994. She has an unerring sense of design; her work, soft of line yet graphically eloquent, represents a new generation of expression.

Lena Bergström (f. 1961) är en framgångsrik designer och glasformgivare. Lena Bergströms glaskollektioner har tilldelats flera internationella utmärkelser och kan ses på designmuseer runt om i världen. Hennes formspråk kännetecknas av rena, moderna och arkitektoniska former med starka grafiska kontraster. I sin formgivning utmanar hon glasets egenskaper och på ett lekfullt sätt utvecklar hon traditionella tekniker och designideal.



GUNNAR CYRÉN

Gunnar Cyrén (1931-2013) was a Swedish glass artist, silversmith and industrial designer. He started at Orrefors glassworks in 1959. Highlights of his design career include "Popglas" or "Pokaler med färgade ben" (1966-1968) and "Nobel stemware" (1991). Over the years Gunnar Cyrén has participated in numerous exhibitions in Sweden and abroad and received the Swedish royal scholarship in 1962, the Lunning Prize in 1966 and the Prince Eugen Medal in 1988.

Gunnar Cyrén (1931-2013) var en svensk glaskonstnär, silversmed och industridesigner. Han började på Orrefors 1959. Höjdpunkter i hans formgivarkarriär är bland annat "Popglas" eller "Pokaler med färgade ben" (1966-1968) och "Nobelservisen" (1991). Gunnar Cyren har under åren deltagit i ett flertal utställningar i Sverige och utlandet och erhållit kungastipendiet 1962, Lunning-priset 1966 och Prins Eugen-medaljen 1988.



ANNA EHRNER

Anna Ehrner (b. 1948) is a Swedish designer and glass artist best known from Kosta Boda, but who makes a guest appearance at Orrefors with her Unique series of glasses. She has also been a teacher at the University College of Arts, Crafts and Design in Stockholm. She is a discriminating experimental stylist who evokes a simple yet powerful visual expression.

Anna Ehrner, (f. 1948) är en svensk formgivare och glaskonstnär, mest känd från Kosta Boda men gästspelar på Orrefors med servisserien Unique. Hon har även arbetat som lärare på Konstfack. Hon är en experimentell och sparsmakad stilist som kännetecknas av sitt enkla men kraftfulla formspråk.



EMMA EKBERG

Emma Ekberg (b. 1977) grew up in Gothenburg and have a Master of Fine Arts from the University College of Arts, Crafts and Design in Stockholm. As an industrial designer, Emma regularly confronts new worlds and new challenges, both through the various products she is asked to create and in her travels. Each design has its own story – and new stories are continuously born in the interaction between the user and the object.

Emma Ekberg (f. 1977) växte upp i Göteborg och erhöll sin konstnärliga magisterexamen från Konstfack i Stockholm. Som industridesigner möter hon ständigt nya världar och utmaningar, både genom uppdragens varierande produkter och i sitt resande. Varje design har en egen historia och i interaktionen mellan användare och föremål föds ständigt nya berättelser.



MAGNUS FORTHMEIER

Magnus Forthmeier (b. 1963) has spent nearly three decades designing fashion, textiles and ceramics for a wide range of Swedish and international clients. His designs are characterised by simplicity, clean lines and usability. At Orrefors, his latest designs are the patterns for the Graphic, Organic and Confusion vases.

Magnus Forthmeier (f.1963) är sedan snart tre decennier verksam som mode- och textildesigner samt keramisk formgivare med en lång rad svenska och internationella kunder som uppdragsgivare. Hans design kännetecknas av enkelhet, renhet och användbarhet. På Orrefors är han aktuell med mönstret till vaserna Graphic, Organic och Confusion.



JAN JOHANSSON

Jan Johansson (b. 1942) came to Orrefors in 1969 after training as a silversmith in Stockholm at the College of Arts, Crafts and Design. As an artist, he is interested in refining the optical effects of pure, sculptural crystal, as in his cut-glass barware series Street. "I want to shape the crystal by controlling the light. If the light dies, so does the glass."

Jan Johansson (f. 1942) kom till Orrefors 1969 efter utbildning till silversmed vid Konstfack i Stockholm. Han är en konstnär som strävar efter att förfinna de optiska effekterna i den rena, skulpturala kristallen, så som i hans slipade barserie Street. "Jag vill bearbeta kristallen. Jag vill styra ljuset. Slocknar ljuset så dör glaset."



ERIKA LAGERBIELKE

Erika Lagerbielke (b. 1960) is a professor of glass design and has collaborated over thirty years with Orrefors. Erika have a sensual and stylish design with a clear sense of material understanding. – I design for the senses, says Erika. The glass should highlight the drink, have a good balance and also be a delight to the eye. The range Intermezzo is one of her very first products and one of Orrefors best-selling stemware.

Erika Lagerbielke (f. 1960) är professor i glasdesign och samarbetar sedan drygt trettio år med Orrefors. Erikas glas har ett sensuellt och stilrent formspråk med tydlig materialkänsla. Jag designar för alla sinnen, säger Erika. Glaset ska framhäva drycken, ha bra balans och dessutom vara en fröjd för ögat. Serien Intermezzo är en av hennes allra första produkter och en av Orrefors bäst säljande servis någonsin.



MALIN LINDAHL

Malin Lindahl (b. 1973), design talent with an innovative approach to established techniques. After studies at the College of Arts, Crafts and Design in Stockholm, Malin Lindahl came to Orrefors on a scholarship in 1999. The lustre of clear crystal, its transparency and infinite potential for optical surprises, is what originally drew her to glass.

Malin Lindahl (f. 1973), nytänkande i äldre teknik kännetecknar formgivar-talangen. Malin Lindahl är utbildad vid Konstfack i Stockholm och kom till Orrefors som stipendiat 1999. Den klara kristallens lyster, transparens och oändliga möjligheter till optiska överraskningar har fått henne att fastna för glas som material.



VICKE LINDSTRAND

Viktor (Vicke) Lindstrand (1904–1983) is one of Orrefors's greatest legends, and has worked with big names such as Simon Gate and Edward Hald. Lindstrand was the first to introduce mould-blown glass, which allows the most curvaceous shapes, and he also further developed the graal technique. His works were a hit at the Stockholm Exhibition in 1930 and the New York World's Fair in 1939, which featured giant glass monuments.

Viktor (Vicke) Lindstrand (1904-1983) är en av Orrefors största legendarer som arbetat med storheter som Simon Gate och Edward Hald. Lindstrand var först med formblåst glas som kunde ge de mest böljande former och han vidareutvecklade bland annat graal-tekniken. Hans verk slog igenom på Stockholmsmässan 1930 och Världsutställningen i New York 1939 där stora glasmonument restes.



PER MORBERG

Per Morberg (b. 1960) is a successful Swedish actor, chef, bestselling author and entertainer who has become a designer at Orrefors. No matter what he undertakes his motto is "only the best will do." Per Morberg is known as a passionate artist with a keen sense of design and detail. His goal is clear – to make beautiful, useful, high-quality products that will be enjoyed by users today and in coming generations.

Per Morberg (f. 1960) är en framgångsrik svensk skådespelare, kock och storsäljande författare – och nu även formgivare för Orrefors. Vad han ännar sig för är hans motto "endast det bästa är gott nog". Per Morberg är känd som en passionerad konstnär med en säker känsla för design och detaljer. Hans mål är tydligt – att göra vackra och användbara designföremål av högsta kvalitet som ska glädja sina användare nu och i framtiden.



ANNE NILSSON

Anne Nilsson (b. 1953). After being trained in glass and ceramics at the University College of Arts, Crafts and Design in Stockholm, she became a designer at Höganäs Keramik AB. Since 1982 she has created several popular glass series for Orrefors. The Raspberry series and the Celeste candleholders are just a few. In fact, she's received the Excellent Swedish Design award for 15 different product series. She creates unexpected, simple forms that add a touch of beauty to everyday life.

Anne Nilsson (f. 1953). Efter utbildning i glas och keramik vid Konstfack i Stockholm började hon som formgivare vid Höganäs Keramik AB. Sedan 1982 har hon skapat flera glassuccéer för Orrefors. Skål och ljuslykteserien Hallon, också kallad Raspberry internationellt och ljusstakarna Celeste för att nämna några. Hon har premierats med Utmärkt Svensk Form för 15 produktserier. Hon skapar oväntade, enkla former som skänker ett vackrare vardagsliv.



MARTTI RYTKÖNEN

Martti Rytkönen (b. 1960) studied glass and ceramics at the College of Arts, Crafts and Design, although it was glass that captured his heart. The pure, clear crystal is his imaginative medium of choice, one which he cuts, etches, sandblasts and engraves to bring forth new graphical motives and effects. His motives are often narrative and full of humour.

Martti Rytkönen (f. 1960) är utbildad vid Konstfack i glas och keramik, men det var glaset som fångade hans hjärta. Den rena, klara kristallen utmanar Marttis fantasi att med slipning, blästring och gravyr skapa nya grafiska effekter och motiv. Motiv som ofta är humoristiska och berättande. "Att berätta hela, eller delar av en historia är mitt sätt att föra samtal med betraktaren.



INGEGERD RÅMAN

Ingegerd Råman (b. 1943) is one of Sweden's most renowned glass-designers. Over the years, Ingegerd Råman has received numerous awards for her work, and in 1995 she was awarded a Swedish government professor's title. Her collections for Orrefors are all characterised by the purity of line and functionality.

Ingegerd Råman (f. 1943) är en av Sveriges mest välkända glasformgivare. Genom åren har Ingegerd Råman fått en mängd utmärkelser för sin formgivning och 1995 tilldelades hon dessutom professorstitel av Regeringen. Hennes kollektioner för Orrefors kännetecknas alla av hennes typiskt linjerena och funktionella formtänkande.

A UNIQUE CRAFT

The transformation of glass from a hot, syrupy mass to a piece of glittering crystal is a spectacular process that takes place in the Småland hot shops every day of the week.

Although glass has been made for well over a thousand years, the techniques used today remain almost identical to those used many centuries ago. To make the glasses for a dinner set, the glassblowers work in teams, or chairs, consisting of six or seven people, each possessing the requisite specialist skills.

ETT UNIKT HANTVERK

Att följa glasets väg från en sirapsliknande, het massa till gnistrande kristall är ett skådespel som äger rum i de småländska hyttorna varje dag.

Det är en lång och krävande väg som den heta glasmassan vandrar innan den är helt förädlad. När det färdiga glasets lämnar glasbruket har inte mindre än femton olika personer deltagit i framtagningsprocessen. Varje glas är ett unikt och kvalificerat hantverk. Ett svenskt kulturarv.

A craftsman with white hair, seen from the side, is working with molten glass. He is wearing a dark shirt and is focused on his work. The background is a dark, industrial setting with a large, glowing furnace. The furnace has a bright orange and yellow light emanating from it, which is the source of the molten glass. The craftsman is using a long, thin rod to gather the molten glass from the furnace. The glass is being gathered into a bowl and stem shape. The text is overlaid on the image, providing a description of the process.

1. The molten glass, or metal, is first gathered on the blowing iron. It is essential to gather the right amount of metal – not too much, not too little, but just enough for the bowl and stem of the glass-to-be.

Först fångas glasmassan an på pipan. Det är viktigt att det blir rätt mängd, inte för mycket och inte för lite, så att det räcker exakt till glasets kupa och ben.



2.



3.

2. The glass is rolled on a marver.
Glasmassan formas mot ett välsbleck.

3. The gatherer blows air into the metal and hands the iron to the blower.
Därefter blåser anfångaren in luft och lämnar över pipan till uppblåsaren.

4. The blower blows the cup into shape in a graphite mould.
Uppblåsaren blåser upp kupan i en grafitform.

5. The blowing iron is next passed to the master-blower, who draws out and shapes the stem.
Pipan lämnas sedan över till glasmästaren som drar ut och formar glasets ben.



4.



5.

6.



6. The glass moves on to the deputy master blower, who adds more glass and, using a clapper, fashions the foot of the glass.
Glaset lämnas över till benmakaren som klipper på mer glas och med en fotpinne formar glasets fot.



6.



7.

7. The assistant knocks the glass off the blowpipe using a special holder known as a carry-in-fork. The glass is then fetched by a carrier, who places it in a Lehr, where it is slowly cooled. After cooling, an initial quality assurance check is carried out by a sorter. If the glass is deemed to comply with Orrefors' stringent quality standards, it is sent for further processing.

Assistenten knackar sedan av glaset från pipan i en gaffelliknande hållare. Därifrån hämtas glaset av en inbärare, som sätter det i ett kylrör för långsam avvalning. Efter avkylningen görs en första kvalitetskontroll av en synare. Om glaset håller Orrefors höga kvalitetskrav går det vidare till efterbearbetning.



8.

8. First the upper part of the bowl is cracked off. Först sprängs överdelen av kupan bort.

9. Then the sharp edge is carefully ground and polished. Finally, the edge of the bowl is heated until it melts and is softly rounded.

Sedan slipas den vassa kanten och poleras noggrant. Slutligen värms kupans kant för den rätta mjuka rundningen.



9.

10.



10. When ready, the glass undergoes final inspection and sorting. Finally, as a guarantee of quality, the finished glass is marked with the Orrefors shield: one is sand-blasted into the bottom of the glass, while a silver label is applied to the foot.

När glaset är färdigt sker en slutgiltig syning. De godkända glasen märks med Orreforsskölden som kvalitetsgaranti både med silveretikett på foten och blästrad i botten på glaset.

AMOR VINCIT OMNIA

Design Efva Attling · 2007 · Handmade in Sweden

The eternally hopeful message "Amor Vincit Omnia", love conquers all, is engraved on the silver ring around the stem at the foot of the glass along with the signature of the designer Efva Attling. Encased in its luxurious packaging in shining silk, Amor Vincit Omnia is the perfect gift that symbolises eternal love and is ideal for an engagement, wedding or anniversary or simply a way in which to show your affections to someone you love. The tall champagne flute is also available in a special edition on which the white-gold ring is embellished with 36 sparkling polished diamonds.

Det eviga hoppande budskapet "Amor Vincit Omnia", kärleken övervinner allt, är ingraverat på silverringen runt glasets fot tillsammans med formgivaren Efva Attlings signatur. Med sin lyxförpackning i skimrande siden blir Amor Vincit Omnia den perfekta gåvan som symbol för evig kärlek och passar lika bra till förlovning, bröllop och årsdagar som till att uppvakta någon du tycker om. Det höga champagneglasets finns även i en specialupplaga där ringen i vitguld är beströdd med 36 briljant-slipade diamanter.



6546714

Diamond Edition
Champagne flute
White gold ring with
36 brilliant cut diamonds
18 cl
H 230 mm Ø 49 mm



AMOR VINCIT OMNIA

Design Efva Attling · 2007 · Handmade in Sweden



6546601
Champagne flute
18 cl
H 230 mm Ø 49 mm
2-pack



6546602
Champagne coupe
21 cl
H 115 mm Ø 110 mm
2-pack



6546603
Wine · Vin
57 cl
H 220 mm Ø 116 mm
2-pack

AMOUR

Design Lars Hellsten · 1997

Give from the heart with a heart! That is the Orrefors dare and message. Amour is a wonderful tealight holder for every romantic occasion! As delightful to give as to receive. A heart for your mother, a glass heart for your new found friend and naturally, perfect for Valentine's Day.

Ge med hjärtat! är Orrefors uppmaning och budskap. Amour är en liten fin en liten fin ljuslykta för alla romantiska tillfällen! Lika fin att ge bort som att få. Ett hjärta att ge till mor, en hjärtskulptur till din nyfunna vän och inte minst till Alla Hjärtans Dag.



6500662
Tealight holder · Ljuslykta
H 44 mm Ø 102 mm



BEER

Design Erika Lagerbielke · 2014



6312001

Taster 47 cl
H 167 mm Ø 85 mm

4-pack

Taster has a round shape in the classic beer-tasting style. The glass is perfect for tastings of all types of beers, with a design that clearly emphasises aroma and flavour. The round shape is ideal for rich flavours, and the glass is also ideal for Belgian Trappist beers, stouts and IPAs.

Taster har en rund form i klassisk ölprovningsstil. Glaset passar fint vid ölprovningsar av alla öltyper, designen lyfter tydligt fram doft och smak. Den runda formen är fördelaktig för fylliga smaker, glaset passar även väl till smakrika ölsorter som belgiskt trappist-öl, stout samt IPA.

6312002

Lager 60 cl
H 195 mm Ø 85 mm

4-pack

Lager is a large, tulip-shaped glass that captures aroma and enhances flavour – a classic beer glass. Full-bodied and well-malted lager comes into its own in this tall glass, which also highlights fresh hop notes.

Lager är ett stort och tulpanformat glas som fångar in doft och lyfter fram smak, ett klassiskt ölglas. Fyllig lager med tydlig maltighet kommer väl till sin rätt i det höga glaset som även lyfter fram frisk humlekaraktär.

6312003

Pils 45 cl
H 216 mm Ø 68 mm

4-pack

Pils is a tall, straight glass that really draws attention to the fresh, crisp flavour of the beer while also highlighting the characteristic bitterness of a pilsner. A light and hop-forward pilsner comes into its own in this tall glass. The straight profile is also suitable for ale, with the open shape allowing any unpleasant residual odours from top-fermented ales to dissipate.

Pils är ett högt, rakt glas som verkligen fokuserar på ölets friskhet och fräschör och som lyfter fram pilsnernes beska väl. En ljus pilsner med mycket humlekaraktär kommer väl till sin rätt i det höga glaset. Den raka formen är även lämplig för ale. Överjäst ale kan ha oangenäma restdofter som vädras bort av den öppna formen.

6312007

IPA 47 cl
H 150 mm Ø 85 mm

4-pack

IPA is a robust and unique glass with a short, open foot. The glass has the ideal shape for capturing aroma and flavour, doing true justice to the high concentration of flavours present in an IPA. The classic tulip shape brings out rich malt flavours and fresh, aromatic hop notes.

IPA är ett tufft och annorlunda glas på en kort öppen fot. Glasets form fångar in doft och smak och låter den höga smakkoncentrationen i IPA komma fram på bästa sätt. Den klassiska tulpanformen lyfter fram fyllig maltighet och frisk, aromatisk humlekaraktär.



6312009

Collection · Kollektion
Taster/Lager/Pils

3-pack

Giftbox with three different glasses from the Beer series: Taster, Pils and Lager. Perfect gift for the beer enthusiast.

Presentförpackning med tre olika ölglas från Beer-serien: Taster, Pils och Lager. Perfekt för ölentusiasten.



CARAT

Design Lena Bergström · 2009

With inspiration from jewels and gemstones Lena Bergström has renewed the cut crystal with the glass series Carat. The sharp and unique asymmetrical grinding reflects our times with a scent of Nordic romance.

Med inspiration från juveler och ädelstenar har Lena Bergström förnyat den slipade kristallen med glasserien Carat. Den distinkta och unika asymmetriska slipningen speglar vår samtid men doftar också nordisk romantik.



6590164
Candlestick · Ljusstake
H 183 mm Ø 100 mm



6590165
Candlestick · Ljusstake
H 297 mm Ø 108 mm



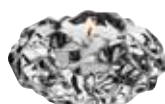
6590162
Candlestick · Ljusstake
H 242 mm Ø 100 mm
2-pack



6590166
Candlestick · Ljusstake
H 242 mm Ø 100 mm
Brass · Mässing
2-pack



6590161
Tealight holder · Ljuslykta
H 50 mm Ø 95 mm



6590163
Tealight holder · Ljuslykta
H 65 mm Ø 125 mm



6590112
Bowl · Skål
H 76 mm Ø 216 mm



6590124
Vase · Vas
H 240 mm Ø 101 mm



6590120
Globe vase · Klotvas
H 108 mm Ø 130 mm



6590125
Globe vase · Klotvas
H 168 mm Ø 204 mm



6590113
Globe vase · Klotvas
H 250 mm Ø 305 mm
Limited edition 500 ex



6590175
Cake plate · Tårtfat
H 18 mm Ø 310 mm



CARAT CITY STOPPERS

Design Lena Bergström · 2009

Like a jewel to the bottle. Carat City Stoppers is a line of bottle stoppers for your cocktail cabinet. With the inspiration from big cities around the world, the designer Lena Bergström has made abstract interpretations in cut crystal. The stoppers have a coned bottom with rubber for a tight fit on most wine and liquor bottles. Extend the life of the wine with up to 2 days.

Som en juvel till flaskan. Carat City Stoppers är en serie glasproppar för dina favoriter i barskåpet. Med inspiration från storstäder runt om i världen, har formgivaren Lena Bergström gjort abstrakta tolkningar i slipad kristall. Propparna har en konad och gummförsedd underdel som gör att de håller tätt och passar till de flesta vin och barflaskor. Förlänger vinets livslängd med 1-2 dagar.

STOCKHOLM

Clean water, clear air and Scandinavian simplicity.

Rent vatten, klar luft och skandinavisk enkelhet.



6590192

Bottle Stopper · Flaskpropp
Stockholm
H 103 mm W 29 mm

OSLO

Curves in the shape of Holmenkollen Hill and the sharp triangle of the Oslo Opera House.

Kurvor i form av Holmenkollen och Operahusets triangulära skarphet.



6590203

Bottle Stopper · Flaskpropp
Oslo
H 105 mm W 38 mm

COPENHAGEN

Copenhagen Royal Library, like a black diamond, and the classic old buildings along the waterfront in Nyhavn.

Den moderna svarta diamantens Kungliga bibliotek och Nyhavns gamla husfasader.



6590204

Bottle Stopper · Flaskpropp
Copenhagen
H 90 mm W 35 mm

CAIRO

Abstract miniature of the Great Pyramid in black cut crystal.

Abstrakt miniatyr av Cheops-pyramiden i slipad svart kristall.



6590196 PS

Bottle Stopper · Flaskpropp
Cairo
H 100 mm W 34 mm

NEW YORK

Impressive architecture with skyscrapers like the Chrysler Building.

Mäktig arkitektur med skysrapor som Chrysler Building.



6590193

Bottle Stopper · Flaskpropp
New York
H 102 mm W 37 mm

TOKYO

Like a minimalist cherry blossom in cut crystal.

Som en minimalistisk körsbärsblomning i slipad kristall.



6590191

Bottle Stopper · Flaskpropp
Tokyo
H 98 mm W 42 mm



CELESTE **NEW**

Design Anne Nilsson · 1991 · Handmade in Sweden

Celeste candlesticks are award-winning design classics from Orrefors. The hand-shaped, curved glass with stainless steel candleholder conveys a modern flair. Designer Anne Nilsson was inspired by the undulating sandy seabed outside Österlen, where she lives and works. The candlestick comes in different heights, each with its own unique style and decorations that are engraved, sandblasted or hand-painted in the glassworks in Småland. Similar, yet different – making up an elegant group.

Celeste ljusstakar är prisbelönta designklassiker från Orrefors. Det handformade, kurviga glaset med ljushållare i rostfritt stål skapar ett modernt uttryck. Inspirationen fick formgivare Anne Nilsson av den vågformade sandbotten i havet utanför Österlen där hon bor och verkar. Var höjd av ljusstaken har fått sin egna unik stil med dekor som graverats, blästrats eller handmålats på glasbruket i Småland. Lika men ändå olika – en stilfull grupp tillsammans.



6268562

Candlestick · Ljusstake
H 330 mm Ø 116 mm
White · Vit

6268563

Candlestick · Ljusstake
H 370 mm Ø 116 mm
White · Vit

6268565 **NEW**

Candlestick · Ljusstake
H 290 mm Ø 105 mm
Lines · Linjer

6268566 **NEW**

Candlestick · Ljusstake
H 330 mm Ø 110 mm
Bubbles · Bubblor

6268567 **NEW**

Candlestick · Ljusstake
H 370 mm Ø 115 mm
Cut · Slipad

6268568 **NEW**

Candlestick · Ljusstake
H 410 mm Ø 120 mm
Stripes · Band

CHIMNEY

Design Martti Rytönen · 2012



6497362

Candlestick 2 candles · Ljusstake 2 ljus
H 245 mm W 130 mm

6497364

Candlestick 4 candles · Ljusstake 4 ljus
H 253 mm W 157 mm

CITY NEW ITEM

Design Martti Rytönen · 2016

The CITY barware collection from Orrefors embodies modern, yet classic Orrefors design. Cuts on the surface create a bold and masculine, yet elegant and refined feeling. Urban elegance and beautiful clarity from Orrefors by designer Martti Rytönen.

Barserien CITY är en modern klassiker med tydlig Orreforskänsla. Skären som löper runt i glasens yta skapar ett oregelbundet uttryck som är kaxigt maskulint men samtidigt elegant. En känsla av urban elegans med luftig klarhet från Orrefors av formgivaren Martti Rytönen.



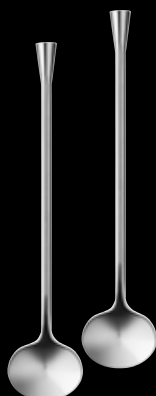
CITY NEW ITEM

Design Martti Rytönen · 2016



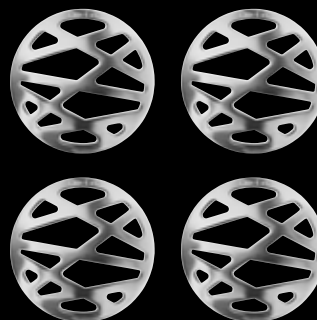
6310301

Ice cubes · Iskuber
H 25 mm W 25 mm
Stainless Steel · Rostfritt stål
4-pack



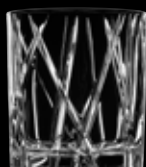
6310302

Drink Spoons · Drinkskedar
H 170 mm
Stainless Steel · Rostfritt stål
2-pack



6310304

Coasters · Underlägg
H 4 mm Ø 84 mm
Stainless Steel · Rostfritt stål
4-pack



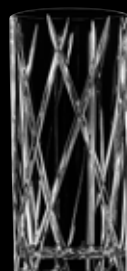
6310340

Old Fashioned 25 cl
H 87 mm Ø 78 mm
4-pack



6310341

Double Old Fashioned 34 cl
H 91 mm Ø 86 mm
4-pack



6310336

Highball 37 cl
H 150 mm Ø 72 mm
4-pack



6310393 RELEASE IN AUTUMN

Mixing glass incl. Bar spoon
Mixerglas inkl. barsked 65 cl
H 170 mm Ø 89 mm



6310398

Bowl · Skål
H 70 mm Ø 140 mm



6310383

Decanter · Karaff 95 cl
H 200 mm Ø 122 mm



6310397

Ice Bucket · Ishink
H 155 mm Ø 138 mm



CLOWN NEW

Design Anne Nilsson · 2018 · Handmade in Sweden

The Clown champagne glass in brilliant colours was launched in 1992 and quickly became a design classic. We at Orrefors are celebrating our 25th anniversary with an elegant edition embellished with frosted glass. Stripes, lines, dots and circles are hand-painted on the glasses. Mouth-blown in Småland and designed by Anne Nilsson for Orrefors.

Clown champagneglas lanserades 1992 i sprudlande färger och blev snabbt en designklassiker. 25-årsjubileet firar vi på Orrefors med en stilfull utgåva i frostad dekor. Ränder, linjer, prickar och cirklar är de olika dekorerna som målas för hand. Munblåsta i Småland och formgivna av Anne Nilsson för Orrefors.



6272114 NEW
Champagne 20 cl
H 267 mm Ø 75 mm
Frost circles · Frost cirklar



6272214 NEW
Champagne 20 cl
H 267 mm Ø 75 mm
Frost dots · Frost prickar



6272314 NEW
Champagne 20 cl
H 267 mm Ø 75 mm
Frost lines · Frost linjer



6272414 NEW
Champagne 20 cl
H 267 mm Ø 75 mm
Frost stripes · Frost band

SHARE A SPECTACULAR MOMENT WITH CLOWN GOLD

Celebrate every special moment in a grand style. 'Clown Gold' is a limited edition of crystal luxury with its handpainted, lustrous decor of pure gold. Two champagne glasses in mixed decors is delivered in an exclusive giftbox. Two of the same, but still different - just like me and you. Handmade in Sweden. Designed for Orrefors by Anne Nilsson.

Ta vara på varje tillfälle vårt att firas och gör det till en fest! 'Clown Gold' är en ny, lekfullt lyxig version av en klassiker, där den gyllene dekoren målas för hand med rent guld. Två champagneglas i mixade dekorer levereras i exklusiv presentförpackning. Lika men ändå olika – precis som du och jag. Munblåst i Småland och formgivna av Anne Nilsson för Orrefors.



6230001 NEW
Champagne 20 cl
H 267 mm Ø 75 mm
22ct gold · 22 karat guld
2-pack

COCKTAIL AVANTGARDE

Design Orrefors · 2016

Dressed to impress. Cocktail Avantgarde is a universal coupe for your favorite cocktails, bubbly champagne and sweet desserts. Stylish design with a minimalistic stem to fit in at sparkling parties, get-togethers and all unforgettable occasions. Start your collection with this set of four glasses. Cocktail Avantgarde is made of the highest quality crystal, which is dishwasher safe.

Klädd för framgång. Cocktail Avantgarde är en modern och mångsidig coupe för dina favoritcocktails, bubblig champagne och de söta desserterna. Stilren design med ett smalt ben passar in på sprudlande fester, trevliga sammankomster och alla de där oförglömliga tillfällena. Börja din samling med detta set om fyra glas. Cocktail Avantgarde tillverkas i kristall av högsta kvalitet och som dessutom tål maskindisk.

6310501

Cocktail 29 cl

H 170 mm Ø 100 mm

4-pack



COGNAC PRESTIGE

Design Orrefors · 2016

Cognac is known as one of the finest drinks there is. Naturally, it requires the finest glass of all. Cognac Prestige has a contemporary design combined with old-fashioned elegance. Its extra large balloon shape enhances the aroma, concentrates the bouquet and intensifies the flavor of the cognac. Complete your bar with this set of four glasses. Cognac Prestige is made of the highest quality crystal, which is dishwasher safe.

Cognac betraktas som en av de finaste dryckerna i världen. Självklart ställer det också krav på glaset som ska bära den. Cognac Prestige – modern design som möter gammaldags elegans. Glasets extra stora ballongform lyfter aromen, koncentrerar bouqueten och förstärker smaken av din cognac. Fullända din hemmabar med detta set om fyra glas. Cognac Prestige tillverkas i kristall av högsta kvalité som dessutom tål maskindisk.



6310502

Cognac 50 cl
H 145 mm Ø 101 mm
4-pack

Box · Förpackning

CONFUSION **NEW**

Design Magnus Forthmeier · 2018

The round and eternally beautiful shape of the globe vases now sports a modern twist with engraved decorations – a jumble of lines criss-crossing the surface. Functional when filled with flowers, decorative on their own and perfect with a single green branch, the vase becoming a part of the arrangement. Combine with different sizes for a lovely still life.

Klotvasernas runda men evigt vackra form har fått en modern twist med sin graverade dekor - ett förvirrat virrvarr av linjer kors och tvärs. Funktionell fylld med blommor, dekorativ på egen hand, perfekt med någon enkel grön kvist där också vasen får bli en del av arrangemanget. Kombinera med olika storlekar för ett vackert stilleben.



6101208 NEW

Globe vase · Klotvas
H 133 mm Ø 155 mm

6101209 NEW

Globe vase · Klotvas
H 172 mm Ø 200 mm

61012010 NEW

Globe vase · Klotvas
H 205 mm Ø 240 mm

DIFFERENCE

Design Erika Lagerbielke · 2002 · Handmade in Sweden

The same wine can smell, and therefore taste, completely different depending on which glass it is served in. Difference is the wine glass that intensifies the characteristics of the wine. Different glasses have been created for each type of taste, designed to optimally convey the aroma and taste of the drink. The series has been designed by Erika Lagerbielke in close cooperation with Bengt-Göran Kronstam, a wine writer. Select Primeur or Mature for red wines, Crisp or Fruit for whites and Sparkling and Sweet for sparkling and sweet wines respectively. Mature spirits brings out the many nuances of coloured spirits.

Samma vin kan dofta, och därmed smaka, helt olika beroende på i vilket glas det serveras. Difference är vinglasen som förstärker vinets egenskaper. Varje smaktyp har fått ett eget glas, formgivet för att ta fram det mesta av doft och smak. Serien är formgiven av Erika Lagerbielke i nära samarbete med vinskribenten Bengt-Göran Kronstam. Välj Primeur eller Mature för de röda vinerna, Crisp eller Fruit för de vita, Sparkling för de mousserande och Sweet för de söta vinerna. Mature spirits låter de färgade spritdryckernas många nyanser komma till sin rätt.



DIFFERENCE

Design Erika Lagerbielke · 2002 · Handmade in Sweden



6292120

Primeur 62 cl
H 250 mm Ø 100 mm

Young red wines are distinguished by the character of the grape as well as by robust freshness. Difference Primeur allows the young aromas to develop in a glass that holds a large volume of air. The glass is suitable for all young red wines, whatever the grape.

Det unga röda vinet är präglad av druvans karaktär och bärig friskhet. Difference Primeur låter de unga aromerna utvecklas i ett glas med stor luftvolym. Glaset passar till alla unga röda viner, oavsett druva.



6292158

Mature 63 cl
H 220 mm Ø 120 mm

Over time, mature red wines develop complex flavours and aromas. Difference Mature promotes the bouquet of mature wines, making it more accessible and ensuring greater finesse, as the large surface of the glass allows the wine to be inhaled deeply.

Det mogna röda vinet utvecklar över tid komplexa smaker och dofter. Difference Mature framhåller det mogna vinets bouquet och gör den mer tillgänglig och finessrik genom att glasets stora yta låter vinet andas djupt.



6292116

Fruit 45 cl
H 225 mm Ø 92 mm

Fruity white wines are aromatic and generously full-bodied. Difference Fruit allows the wine's aromas to develop and flourish freely. The glass promotes the complexity of fruity wines, including classic white Burgundy, mature Riesling and Chablis, Chardonnay from the New World, and Verdicchio.

Det fruktiga vita vinet är aromatiskt och generöst fylligt. Difference Fruit låter vinets aromer utvecklas och blomma fritt. Glaset framhäver komplexiteten i fruktiga viner, exempelvis klassiska vita bourgogner, mogen Riesling och Chablis, Chardonnay från Nya Världen, Verdicchio.



6292118

Crisp 46 cl
H 245 mm Ø 85 mm

Crisp white wines, as well as many rosé wines, are distinguished by acids and freshness. Difference Crisp promotes the characteristic nuances as the glass heightens the experience of freshness and aroma. The glass is suitable for crisp white wines, such as young Riesling, young Chardonnay, Sauvignon Blanc and most rosé wines.

Det krispiga vita vinet liksom många roséviner utmärks av syra och fräschör. Difference Crisp lyfter fram de karaktärs- typiska nyanserna genom att glaset förhöjer upplevelsen av friskhet och arom. Glaset passar till krispiga vita viner, exempelvis ung Riesling, ung Chardonnay, Sauvignon Blanc samt de flesta roséviner.



6292114

Sparkling 32 cl
H 255 mm Ø 75 mm

Sparkling wine is characterised by bubbles, refreshing lightness and a finely nuanced bouquet that can be floral, fruity or bready. Difference Sparkling is designed as a tall, stretched-out snifter that highlights the freshness of the bouquet and preserves the bubbles in the drink for a long time. The glass is perfect for all sparkling wines, white and rosé, including champagne, prosecco, cava, crémant and more.

Mousserande vin kännetecknas av bubblor, friskhet och fräschör samt en fin nyanserad arom som kan vara både blommig, fruktig och brödig. Difference Sparkling är format som en hög, utdragen aromkupa som lyfter fram den aromatiska friskheten och låter bubblorna stanna kvar länge i drycken. Glaset passar till alla mousserande viner, vita och rosa, som champagne, prosecco, cava, crémant med flera.



6292186

Decanter · Karaff
Magnum 300 cl
H 285 mm Ø 230 mm



6292157

Mature Spirits ·
Fatlagrad sprit 31 cl
H 215 mm Ø 78 mm



6292112

Sweet · Dessertvin 22 cl
H 180 mm Ø 80 mm



6292132

Water · Vatten 32 cl
H 95 mm Ø 75 mm



DIFFERENCE BEER

Design Erika Lagerbielke · 2010 · Handmade in Sweden

Interest in different kinds of beer has increased over the years, and with this in mind Orrefors has launched three beer glasses bringing out richness and flavour in lager/pils, ale and dark beers such as porter. Orrefors designer Erika Lagerbielke has created three new beer glasses in close cooperation with leading brewers.

Det perfekta glaset för din favoritöl – oavsett om det är Ale, Porter eller Lager/Pilsner. Öl är ju liksom vin en hel vetenskap. Ölglasen är formgivna av Erika Lagerbielke i samarbete med ledande bryggmästare. Difference Beer lyfter smak- och doftupplevelsen maximalt i Ale, Porter och Pils.



6292115
Porter 53 cl
H 180 mm Ø 75 mm



6292117
Ale 44 cl
H 193 mm Ø 77 mm



6292119
Pils 47 cl
H 205 mm Ø 73 mm

DISCUS

Design Lars Hellsten · 1995

The popular Discus tealight holder is now available in steel, gold and frosted colors. Designed expressly to herald the World Athletics Championships in 1995, inspired by its namesake, the discus is polished above and patterned beneath, the finish sparkling in the candle glow like an Olympic flame.

Nu finns den populära ljuslyktan Discus även i stål, guld och i frostat glas. Designad med inspiration av fri-idrotts VM 1995. Precis som idrottens diskus har vår ljuslykta en polerad ovansidan och mönstrad undersida vilket ger ett gnistrande ljus. Precis som den olympiska elden.



6483162
Tealight holder · Ljuslykta
H 45 mm Ø 140 mm
Clear · Klar



6483165 PS
Frost



6483164
Steel · Stål



6483163
Gold · Guld

DIVINE

Design Erika Lagerbielke · 2010 · Handmade in Sweden

Divine is Orrefors's tribute to the Swedish Royal Wedding 2010 created by designer, Erika Lagerbielke, who has also designed the Parliament and Government's gift to the Crown Princess Couple. This sparkling, classical-style collection is for those radiant moments we will long remember. The elegant simplicity of the glasses with their poetic, crystal-clear, ice decoration captures different aspects of light and they are just as delightful to hold as to behold. Designed especially to enhance the bouquet and taste of their contents. Naturally, Divine is handmade by our skilled Swedish glassblowers.

Divine är Orrefors hyllning till det kungliga bröllopet 2010 då servisens designer Erika Lagerbielke även formgav riksdagens och regeringens gåva till kronprinsessparet Victoria och Daniel. En gnistrande servis i klassisk stil för de där strålande ögonblicken vi minns länge. Glasens eleganta enkelhet med sin poetiska dekor av kristallis fångar upp ljusets olika aspekter och är lika behagliga att hålla i som att betrakta. De är också utformade för att förhöja upplevelsen av dryckernas alla dofter och smaker. Naturligtvis är Divine munblåst och tillverkad för hand av våra skickliga hantverkare i Småland.



DIVINE

Design Erika Lagerbielke · 2010 · Handmade in Sweden



6290715
Champagne coupe 26 cl
H 180 mm Ø 70 mm



6290716
White wine · Vittvin 40 cl
H 230 mm Ø 70 mm



6290718
Red wine · Rödvin 48 cl
H 230 mm Ø 73 mm



6290732
Water · Vatten 32 cl
H 100 mm Ø 78 mm



6290786
Wine decanter · Vinkaraff 100 cl
H 285 mm Ø 210 mm



ELIXIR

Design Orrefors · 1969

The Elixir wine tasting glass is one of Orrefors' most popular. It was designed back in 1969.

Elixir vinprovarglas är en av Orrefors mest populära vinglas. Formgiven 1969.

6614004

Wine · Vin 28 cl
H 171 mm Ø 76 mm
4-pack



ENJOY

Design Erika Lagerbielke · 2014



6310186

Decanter · Karaff 100 cl
H 235 mm Ø 200 mm

6310185

Carafe · Karaff 80 cl
H 265 mm Ø 94 mm

Elegance making your table setting complete. The carafe makes a great vase too!

Elegans som fulländrar din dukning. Karaffen är också fin som vas!



EXPLICIT

Design Martti Rytönen · 2015

Explicit Checks and Stripes with straight, clear shapes with thin cuts exposing the crystal quality in a contemporary manner. Reeds, standing by the shore, dried by the cold winter, inspire the crisscross cuts on Explicit Stripes. The graphic design of Explicit Checks is reminiscent of the wooden fencing that is a typical feature of the Swedish countryside.

Explicit Checks och Stripes med raka, klara former och tunna slipskär exponerar kristallens kvalitet på ett modernt och luftigt sätt. Känslan av vass som har torkat och blivit stående vid strandkanten över den kalla vintern är inspiration till Explicit Stripes. I Explicit Checks kan man ana en gammal grind som tecknar sig i kristallens yta och bildar grafiska mönster.



6320811

Bowl · Skål
H 110 mm Ø 223 mm
Checks



6320822

Vase · Vas
H 250 mm Ø 104 mm
Checks



6320824

Vase · Vas
H 300 mm Ø 114 mm
Checks



6320711

Bowl · Skål
H 110 mm Ø 223 mm
Stripes



6320722

Vase · Vas
H 250 mm Ø 104 mm
Stripes



6320724

Vase · Vas
H 300 mm Ø 114 mm
Stripes

FASHION

Design Martti Rytönen · 2007

New York inspired Martti Rytönen in the creation of this series in clear Orrefors crystal. The handmade cuts in Madison symbolise Manhattan's grid-like roads.

New York har inspirerat Martti Rytönen till denna serie i klar Orrefors kristall. De handgjorda slipningarna i Madison symboliserar Manhattans rutiga vägnät.

6547661

Madison

Tealight holder · Ljuslykta

H 45 mm Ø 145 mm



GLACIAL

Design Orrefors · 2014

Like an iceberg at drift we see the series Glacial with its four pieces. Sprawling, cool and dangerously beautiful the two vases and bowls mimic the edges of an iceberg as it reaches above the surface.

Likt ett isberg som driver omkring ser vi serien Glacial med sina fyra delar. Oväntade, iskalla och farligt vackra är de två vaser och två skålar som imiterar isbergets kanter som sticker upp från havsytan.



6320411 PS

Bowl · Skål

H 113 mm Ø 143 mm



6320412

Bowl · Skål

H 145 mm Ø 196 mm



6320421

Vase · Vas

H 190 mm Ø 136 mm



6320422

Vase · Vas

H 250 mm Ø 150 mm

GIN & TONIC **NEW**

Design Orrefors · 2018

Gin is best enjoyed in combination. Its unique spices don't fully come into their own until they're mixed in a drink. The balloon-shaped bowl enhances the flavours and leaves plenty of space for a generous amount of ice and garnishes. Gin & Tonic is dishwasher-friendly.

Gin gör sig bäst i sällskap. Det är först när den blandas som ginets egen unika kryddning vaknar till liv och kommer till sin rätt. Den ballongformade kupan förstärker smakerna och ger plats för generösa mängder is och garnityr. Gin & Tonic är diskmaskinsvänlig.



6313001 **NEW**

Gin 64 cl

H 200 mm Ø 106 mm

4-pack



GRAPHIC **NEW ITEM**

Design Magnus Forthmeier · 2017

Opposites attracts! The clean cut simplicity of the vase pairs perfectly with soft, misty lines etched into the surface of the crystal. This vessel makes just as nice a match for lush bouquets as a single branch - or placed simply empty, still claiming attention all on its own or grouped with a collection of matching vases.

Den strama, minimalistiska enkelheten i designen mjukas upp av de suddiga, fritt flytande ränderna som sveper runt vasen, etsade på glasets yta. Fyll den med blommor – eller låt den bara vara som den är. Vasen fyller sin plats helt på egen hand eller samlad i en grupp, som ett stilleben av stillsam skönhet.



6101207 NEW
Globe vase · Klotvas
H 133 mm Ø 155 mm



6101204
Globe vase · Klotvas
H 172 mm Ø 200 mm



6101205
Globe vase · Klotvas
H 205 mm Ø 240 mm



6101203
Cylinder Vase · Cylindervas
H 300 mm Ø 106 mm



HELENA

Design Gunnar Cyrén · 1977

The Helena collection has been a popular, classic pattern with its enchanting optics that has been part of Orrefors' range since 1977.

Helena är en omtyckt kristallklassiker med en hänförande optik som funnits i Orrefors sortiment ända sedan 1977.



6244702

Champagne 25 cl
H 230 mm Ø 90 mm
4-pack

ICE CUBE

Design Göran Wärff · 2001

Göran Wärff, who usually designs for Kosta Boda, has created a stylish tealight holder for Orrefors' range. Charming either alone or in a group.

Göran Wärff, som vanligtvis formger åt Kosta Boda, har skapat en stilren ljuslykta till Orrefors sortimentet. Fin både ensam och i grupp.



6521862

Tealight holder · Ljuslykta
H 65 mm Ø 70 mm



INTERMEZZO

Design Erika Lagerbielke · 1985 · Handmade in Sweden

"The stemware range Intermezzo is about curiosity and love. All my love for the craftsmanship is enclosed in the blue Intermezzo drop. The glasses keep a secret, a mystery that looks like an exclamation sign. The stemware range Intermezzo is one of the first ranges I designed for Orrefors, it was launched in 1985 and turned 30 in 2015. How could I have imagined that Intermezzo would become a much loved classics and one of Orrefors bestsellers of all time."

"Glasserien Intermezzo handlar om nyfikenhet och om kärlek. All min kärlek till glasets hantverk är innesluten i den blå Intermezzodroppen. Glasen bär på en hemlighet, en gåta som ser ut som ett utropstecken. Intermezzo är en av de första serier jag designade för Orrefors, den lanserades 1985 och fyllde 30 år 2015. Hur skulle jag ha kunnat ana att Intermezzo skulle komma att bli en folkkär klassiker och en av varumärkets bästsäljare genom tiderna."



6257405

Snaps 6 cl
H 150 mm Ø 53 mm

6257414

Champagne 26 cl
H 250 mm Ø 65 mm

6257416

Wine · Vin 19 cl
H 200 mm Ø 60 mm

6257417

Sweet 21 cl
H 170 mm Ø 63 mm

6257418

Wine · Vin 32 cl
H 220 mm Ø 70 mm

6257419

Balance 44 cl
H 229 mm Ø 75 mm

62574011

Champagne 26 cl
2-pack



6257420

Wine · Vin 33 cl
H 235 mm Ø 75 mm

6257426

Snifter 26 cl
H 152 mm Ø 76 mm

6257435

Champagne coupe 29 cl
H 173 mm Ø 78 mm

6257436

Highball 40 cl
H 150 mm Ø 75 mm

6257440

Old Fashioned 25 cl
H 90 mm Ø 82 mm

6257441

Double Old Fashioned 40 cl
H 100 mm Ø 93 mm



6257432

Tumbler 25 cl
H 110 mm Ø 68 mm

6257455

Martini 25 cl
H 170 mm Ø 112 mm

6257459

Iced Beverage ·
Isvatten 47 cl
H 195 mm Ø 84 mm

6257460 Aroma

Wine tasting glass ·
Vinprovarglas 62 cl
H 235 mm Ø 103 mm

6257461 Bouquet

Wine tasting glass ·
Vinprovarglas 70 cl
H 220 mm Ø 115 mm

6257485

Decanter · Karaff 112 cl
H 305 mm Ø 96 mm



INTERMEZZO AIR

Design Erika Lagerbielke · 2015 · Handmade in Sweden

The Intermezzo serie, with the characteristic blue drop, celebrates the noble age of thirty. The series is beloved by all at parties and special occasions. Designer Erika Lagerbielke says, –"Air is one of the elements of glass, and the tradition of decorating glass with air bubbles was my inspiration in designing the 30th anniversary Intermezzo glass, named Air." The drop's silvery light is beautifully reflected on the double ring on the foot that has been handpainted with real platinum. Intermezzo has a strong character, whatever the occasion.

Glasserien Intermezzo med den blå och frostade droppen har fyllt trettio år. Serien är älskad av flera generationer som har valt just det här glaset till fest och vardag. Formgivare Erika Lagerbielke berättar, –"Luft är ett av glasets element, det och traditionen att dekorera glas med luftbubblor har varit min inspiration när jag har designat jubileumsglasets Intermezzo Air". Droppens silvriga ljusreflektion tas upp i den dubbla fotringen som har handmålats med äkta platina. Intermezzo har stark karaktär både med och utan färg.



6257714 PS
Champagne 26 cl
H 250 mm Ø 65 mm



6257718 PS
Wine · Vin 32 cl
H 220 mm Ø 70 mm



6257719 PS
Wine balance · Vin 44 cl
H 229 mm Ø 75 mm

INTERMEZZO SATIN

Design Erika Lagerbielke · 2008 · Handmade in Sweden

Erika Lagerbielke's successful Intermezzo series from 1985 is now also available with a minimalistic stylish white drop. Intermezzo satin is a subdued, elegant glass that is ideal for a wedding reception. Or why not combine Intermezzo satin with the classic Intermezzo with its blue drop embellishment.

Erika Lagerbielkes succéglas Intermezzo från 1985 finns numera även med en stilren vit droppe. Intermezzo Satin är ett sobert och elegant glas som passar utmärkt på en bröllopsfest. Eller varför inte kombinera Intermezzo Satin med det klassiska Intermezzo med den blå droppen.



6577414

Champagne 26 cl
H 250 mm Ø 65 mm

6577418

Wine · Vin 32 cl
H 220 mm Ø 70 mm

6577419

Balance 44 cl
H 229 mm Ø 75 mm

6577426

Snifter 26 cl
H 152 mm Ø 76 mm

6577432

Tumbler 25 cl
H 110 mm Ø 68 mm

6577435

Champagne coupe 29 cl
H 173 mm Ø 78 mm

65774011

Champagne 26 cl

2-pack



6577459

Iced Beverage ·
Isvatten 47 cl
H 195 mm Ø 84 mm

6577461

Bouquet 70 cl
H 220 mm Ø 115 mm



6577440

Old Fashioned 25 cl
H 90 mm Ø 82 mm

6577485

Decanter · Karaff 112 cl
H 305 mm Ø 96 mm



LEGEND

Design Orrefors · 2013

Legend is a classic bowl series of cut crystal, traditional patterns with a modern touch. Makes a great wine cooler too!

Legend är en klassisk skålserie i slipad kristall, traditionella mönster med en modern känsla. Fyll med is och få en riktigt läcker vinkylare.



6320011

Bowl · Skål
H 75 mm Ø 110 mm
Checkered



6320111

Square



6320211

Leaves



6320013

Bowl · Skål
H 110 mm Ø 155 mm
Checkered



6320113

Square



6320213

Leaves

LIGHT SWITCH

Design Lena Bergström · 2001

Who hasn't wanted to put a candle in their favourite votive? Light Switch is a small aluminium ring, a "candle adapter", that quickly transforms your votive to a candlestick. The rubber rings are used to adapt the diameter of the ring to fit the size of the votive.

Vem har inte önskat sätta ett stearinljus i sin favoritljuslykta? Light Switch är en liten ring av aluminium, en "ljusadapter", som enkelt förvandlar din ljuslykta till en ljusstake. Med de medföljande gummiringarna kan diametern på ringen anpassas efter respektive ljuslyktas storlek.



6528401

Candle adapter · Ljusadapter
Ø 43 mm
2-pack





MERLOT

Design Erika Lagerbielke · 1995

Merlot, created by the unsurpassed designer of glassware series, Erika Lagerbielke, received the Excellent Swedish Design award when it was launched in 1995. The Merlot wine glass's quiet, contemporary elegance surprises with its concern for the wine's bouquet and flavour.

Merlot, skapad av servisglasets oöverträffade formgivare Erika Lagerbielke, fick utmärkelsen Excellent Swedish Design när den lanserades 1995. Vinglasets Merlots lågmälda och moderna elegans överraskar med sin omtanke om vinets smak och doft.



6274216

White Wine · Vitvin 29 cl
H 188 mm Ø 75 mm



6274218

Red Wine · Rödvin 45 cl
H 210 mm Ø 87 mm



6274214

Champagne 33 cl
H 240 mm Ø 75 mm



6274234

Tumbler 27 cl
H 115 mm Ø 75 mm



6274220

Wine · Vin 57 cl
H 220 mm Ø 95 mm



6274259

Beer · Öl 60 cl
H 180 mm Ø 93 mm

METROPOL

Design Erika Lagerbielke • 2017 • Handmade in Sweden

Good things in life are for sharing! Like that great drinking experience, which gets even better when enjoyed with friends. Designed with the modern home and stylish socializing in mind, Metropol is adorned with a hint of black color and a distinct edge, looking sharp and bang on urban chic!

Lev livet här och nu! Mingel, puls, vänner och glada fester är härligt, men de alldeles vanliga dagarna är långt fler - så gör varje dag lite vackrare. Metropol är en modern serie kristallglas, med en droppe svart färg fångad i det klara glaset. Själsäker elegans och vass form gör Metropol till en framtida designklassiker.



METROPOL

Design Erika Lagerbielke · 2017 · Handmade in Sweden



6410004

Tumbler 23 cl
H 110 mm Ø 75 mm
2-pack



6410001

Champagne 27 cl
H 235 mm Ø 75 mm
2-pack



6410002

Wine · Vin 40 cl
H 225 mm Ø 90 mm
2-pack



6410003

Wine · Vin 61 cl
H 225 mm Ø 110 mm
2-pack



6410005

Beer · Öl 46 cl
H 210 mm Ø 80 mm
2-pack



6410083

Decanter · Karaff 100 cl
H 290 mm Ø 80 mm



MINGUS

Design Vicke Lindstrand · 1934 · Handmade in Sweden

We at Orrefors are proud to still be making and selling Vicke Lindstrand's martini pitcher Mingus. Mouth-blown in Småland since 1934. A design classic that has won several design awards and is a part of the standing exhibition at the Museum of Modern Art in New York.

Vi på Orrefors är stolta att än idag blåsa och saluföra Vicke Lindstrands martinipitcher Mingus. Munblåst i Småland sedan 1934. En designklassiker som vunnit flera designpriser och som tillhör den stående utställningen på Museum of Modern Art i New York.

6119395

Martini pitcher · Iskanna 150 cl
H 145 mm Ø 220 mm





ONLY THE BEST WILL DO

"I've always been fascinated by the craft of glassblowing, ever since I was a child. Watching the glass blossoming out from the glassblower's mouth. It's like watching a growing organism suddenly freezing to ice."

"Jag har alltid fascinerats av hantverket kring glasblåsning, ända sen jag var barn. Att se glaset växa fram ur glasblåsarens mun. Det är som att se en organism som plötsligt fryser."

P. Melin

MORBERG COLLECTION

Design Per Morberg · 2016

The Morberg Collection is a glass series featuring the best of modern Scandinavian Design, where every aspect of shape and functionality enhances the flavour of food and drink.

Morberg Collection är en glasserie i modern skandinavisk design med form och funktion som förstärker smakupplevelsen av mat och dryck.



6200008

Tumbler 28 cl
H 100 mm Ø 72 mm
4-pack



6200005

White wine · Vitvin 34 cl
H 205 mm Ø 78 mm
4-pack



6200006

Red wine · Rödvin 50 cl
H 220 mm Ø 87 mm
4-pack



6200007

Beer · Öl 61 cl
H 210 mm Ø 89 mm
4-pack



6200020

Champagne 24 cl
H 230 mm Ø 59 mm
4-pack

MORBERG EXCLUSIVE

Design Per Morberg · 2016 · Handmade in Sweden

Uniquely designed with sturdy shapes and classic aesthetics by the actor, chef and entertainer Per Morberg. Handpainted and handmade in Sweden featuring Morberg's signature.

Unikt designade av Per Morberg - skådespelaren, kocken och estradören - i en robust form med klassisk estetik, munblåsta i Småland, handmålade i guld och med signatur av Morberg.



6200004

Tumbler 38 cl
H 100 mm Ø 85 mm
Limited edition 1961 ex
4-pack



6200001

White wine · Vitvin 46 cl
H 180 mm Ø 90 mm
Limited edition 1961 ex
2-pack



6200002

Red wine · Rödvin 62 cl
H 210 mm Ø 95 mm
Limited edition 1961 ex
2-pack



6200003

Beer · Öl 63 cl
H 185 mm Ø 95 mm
Limited edition 1961 ex
2-pack



6200021

Champagne 26 cl
H 160 mm Ø 113 mm
Limited edition 1961 ex
2-pack



MORE NEW ITEMS

Design Erika Lagerbielke · 2013

Creating the perfect meal isn't all that difficult. Good ingredients, a bit of love and good friends around a beautifully laid table. What you drink with the food needs to be served in beautiful glasses with balance and character. Erika Lagerbielke's idea behind More is to bring out the best characteristics and full potential of what you drink. Elegant design with great function. Chances are you will remain seated for a long time and just feel good. Dishwasher safe.

Att skapa den perfekta måltiden är egentligen inte så svårt. Bra råvaror, lite kärlek och goda vänner runt ett vackert dukat bord. Det du dricker till ska serveras i vackra glas med balans och karaktär. Erika Lagerbielkes tanke med More är att lyfta fram dryckens bästa egenskaper och fulla potential. Elegant design möter funktion. Då är det lätt hänt att man blir sittande länge och bara mår bra. Tål maskindisk.



6310103

Multitumbler 44 cl
H 117 mm Ø 84 mm

4-pack

6310110

Multitumbler 44 cl

2-pack

6310101

Champagne 18 cl
H 215 mm Ø 56 mm

4-pack

6310108

Champagne 18 cl

2-pack

6310102

Wine · Vin 44 cl
H 215 mm Ø 84 mm

4-pack

6310109

Wine · Vin 44 cl

2-pack

6310112

Wine XL · Vin XL 61 cl
H 227 mm Ø 98 mm

4-pack



6310123 NEW

Mature 48 cl
H 195 mm Ø 108 mm

4-pack

6310124 NEW

Spirits 20 cl
H 155 mm Ø 68 mm

4-pack

6310125 NEW

Coupe 21 cl
H 150 mm Ø 99 mm

4-pack

THE OFFICIAL NOBEL PRIZE STEMWARE



Orrefors is one of the official suppliers to the Nobel Prize Banquet and Purveyors to the H.M. the King of Sweden. Gunnar Cyrén designed the Nobel series to mark the 90th anniversary of the Nobel Prize Banquet in 1991. Since then, Nobel Laureates and royalties have raised Orrefors Nobel glasses in the toasts at the banquet in Stockholm City Hall in December each year. The series has been praised for its elegance and personal design. Offer your guests an ice-cold martini as an aperitif, serve a little devil with the starter, and let the party begin!

Orrefors är en av de officiella leverantörerna till Nobelfesten och är Kunglig Hovleverantör. Gunnar Cyrén formgav Nobelservisen till 90-årsfirandet av Nobelmiddagen 1991. Sedan dess har pristagare och kungligheter skålat med Orrefors Nobel i Stockholms Stadshus i december varje år. Serien har prisats för sin elegans och sitt personliga formspråk. Bjud på en iskall martini som aperitif, servera en liten djävul till förrätten och låt festen börja!

NOBEL

Design Gunnar Cyrén · 1991 · Handmade in Sweden · Handpainted in 22 carat gold



6267914
Champagne 21 cl
H 220 mm Ø 59 mm



6267915
Martini/Champagne 17 cl
H 117 mm Ø 108 mm



6267918
Wine · Vin 20 cl
H 181 mm Ø 66 mm



6267920
Beer · Öl 39 cl
H 213 mm Ø 80 mm



6267906
Wine · Vin 16 cl
H 191 mm Ø 61 mm
Green · Grön



6267990
Jug · Kanna 100 cl
H 300 mm Ø 145 mm
Green · Grön



6267982
Decanter · Karaff 118 cl
H 300 mm Ø 130 mm

THE SNAPS DEVIL **NEW COLOUR**

Design Gunnar Cyrén · 1991 · Handmade in Sweden · Handpainted in 22 carat gold

“What does the devil look like? A devil? Well? It would be best to see one in real life. The result: a black, hairy, crouching figure with a piercing look in its red eyes.” That’s how the designer Gunnar Cyrén describes the process through which the devil glass in the Nobel series took shape.

”Hur ser fanskäpet ut? En djävul? Hur då? Bäst vore om man fick se en livs levande. Resultatet blev en svart, hårig figur med stickande blick i sina röda ögon sittandes på huk.” Så beskriver formgivaren Gunnar Cyrén själv hur djävulsglasat i Nobelservisen fick sin form.



YEAR GLASS 2018

All lovers of the series of little devils by Gunnar Cyrén can now complement their collection with a glass devil in the colour of 2018 – metallic brown!

För en komplett samling smådjävlar från Gunnar Cyrén kan alla entusiaster i år komplettera med en hukande glasdjävul i metallicbrun!



6267936 **NEW**

Snaps 4 cl
Metallic brown · Metallicbrun
H 162 mm Ø 41 mm

6267901

Red · Röd

6267903

Black · Svart

6267904

Blue · Blå



6267907

Gold · Guld

6267908

Silver · Silver

6267910

White · Vit





ORGANIC **NEW ITEM**

Design Magnus Forthmeier · 2017

With trees like misty shadows, the serene landscape etched into the surface of the crystal makes this vase pure poetry. A gleaming lake seemingly hiding behind the tree trunks is an optical illusion from the heavy glass bottom. Clean cut design and a hushed decor makes this vase perfect for lush bouquets as well as a piece of art.

Likt skuggor står träden samlade i ring runt vasen. Denna sagans skog har etsats in i kristallens yta. Den spegelblanka tjärn som skymtar mellan stammarna är en optisk illusion som lockas fram av det tjocka glaset i vasens botten. Ren, minimalistisk design och en stillsam dekor gör den här vasen lika vacker med blommor, som utan.



6101206 NEW
Globe vase · Klotvas
H 133 mm Ø 155 mm



6101201
Globe vase · Klotvas
H 172 mm Ø 200 mm



6101202
Globe vase · Klotvas
H 205 mm Ø 240 mm



6101200
Cylinder vase · Cylindervas
H 300 mm Ø 106 mm



PEARL

Design Orrefors · 2015

Reminiscent of a cluster of pearls, the Orrefors Pearl Collection is beautifully textured underneath while smooth on the surface; ideal for serving food. Add a touch of elegance and luxury to your everyday entertaining with this new range of dishwasher-safe, crystal tableware.

Orrefors Pearl Collection är vackert texturerad och med ett kluster av pärlor på undersidan och slät på ovansidan; idealisk för servering. Lägg till en touch av elegans och lyx till din vardag med den här nya serien som tål maskindisk.



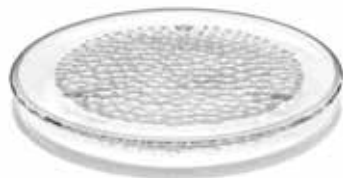
6719786 PS
Bowl · Skål
H 78 mm Ø 217 mm



6719787 PS
Bowl · Skål
H 114 mm Ø 285 mm



6719788 PS
Dessert plate · Desserttallrik
Ø 175 mm
4-pack



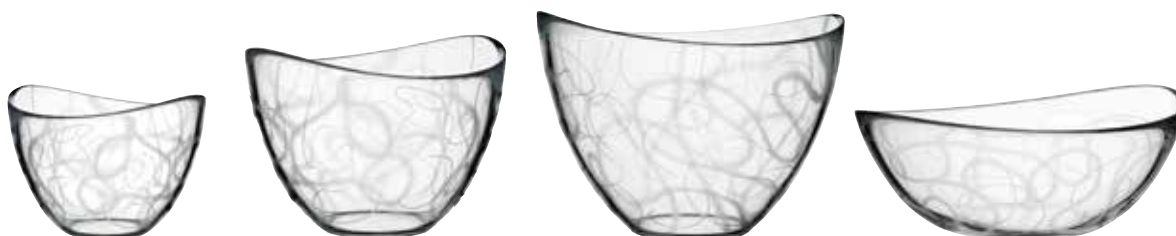
6719789 PS
Platter · Fat
Ø 327 mm



6719791 PS
Platter · Fat
L 327 mm W 159 mm

POND

Design Ingegerd Råman · 2003



6534311

Bowl · Skål
H 80 mm Ø 120 mm
Tangle · Trassel

6534312

Bowl · Skål
H 110 mm Ø 160 mm
Tangle · Trassel

6534313

Bowl · Skål
H 155 mm Ø 220 mm
Tangle · Trassel

6534331

Bowl · Skål
H 90 mm Ø 230 mm
Tangle · Trassel



6535511

Bowl · Skål
H 80 mm Ø 120 mm
Grass · Gräs

6535512

Bowl · Skål
H 110 mm Ø 160 mm
Grass · Gräs

6535513

Bowl · Skål
H 155 mm Ø 220 mm
Grass · Gräs

6535531

Bowl · Skål
H 90 mm Ø 230 mm
Grass · Gräs

PRECIOUS

Design Malin Lindahl · 2009



6569212

Bowl · Skål
H 95 mm Ø 160 mm

6569221

Vase · Vas
H 190 mm Ø 148 mm

6569223

Vase · Vas
H 235 mm Ø 174 mm

6569262

Tealight holder · Ljuslykta
H 60 mm Ø 119 mm

6569273

Platter · Fat
H 54 mm Ø 315 mm

6569271

Platter · Fat
H 42 mm Ø 245 mm

PUCK

Design Lena Bergström · 1999

Puck's successful design, which received the Excellent Swedish Design award when it was launched, is classically pure and modern, enhancing the crystal's inner beauty.

Designsuccén Puck, som fick Utmärkelsen Svensk Form när den lanserades, är klassiskt ren och modern i formen och frambäver kristallens inre skönhet.



6509365

Tealight holder XL · Ljuslykta XL
H 76 mm Ø 97 mm



6509363

Tealight holder L · Ljuslykta L
H 57 mm Ø 97 mm



6509362

Tealight holder · Ljuslykta
H 36 mm Ø 97 mm

PULSE

Design Ingegerd Råman · 2013

The Pulse series is designed for the eye, the nose and the palate. The full potential of the drink is brought to life without impairing the character and balance of the glass. The new lively Orrefors where timeless design and good function meet playfulness and contemporary demands. Like being able to wash the glasses in the dishwasher.

Pulse är formgivna för öga, näsa och mun. Dryckens fulla potential lyfts utan att glasens karaktär och balans går förlorad. Det nya levande Orrefors där tidlös form och bra funktion möter lekfullhet och vår tids krav, så som att kunna maskindisken glaset.



6295302

Wine · Vin 46 cl
H 192 mm Ø 95 mm
4-pack



6295303

Beer · Öl 55 cl
H 197 mm Ø 89 mm
4-pack



6295304

Tumbler 35 cl
H 107 mm Ø 78 mm
4-pack



Box · Förpackning



RASPBERRY/HALLON NEW ITEMS

Design Anne Nilsson · 1992

Raspberry is one of Orrefors's most beloved classics. The many round 'drupelets' that give it its raspberry shape create a soft crystal feeling and a glittering brilliance that is highly recognisable. Designer Anne Nilsson is now expanding the series with glorious vases for tulips and cut flowers – but they're just as beautiful on their own. At the same time, frosted-glass versions of the entire series are being introduced, which are lovely when combined with the clear glass pieces. The frosted glass creates a gentler ambience with its velvety glow.

Hallon är en av Orrefors mest omtyckta klassiker. Med sina runda hallonkulor ger den en mjuk kristallkänsla och gnistrande briljans med hög igenkännlighet. Formgivare Anne Nilsson kompletterar nu serien med underbara vaser för tulpaner och snittblommor. Vaser som är lika vackra med som utan blommor. Samtidigt introduceras frostat glas genom hela serien, som med fördel kombineras med de klara delarna. Frostningen skapar en mjukare känsla med sitt gemytliga ljussken.



6475715 RELEASE IN AUTUMN
Bowl · Skål
H 75 mm Ø 190 mm
Frost



6475716 RELEASE IN AUTUMN
Bowl · Skål
H 100 mm Ø 205 mm
Frost



6475712
Bowl · Skål
H 75 mm Ø 190 mm



6475713
Bowl · Skål
H 100 mm Ø 205 mm



6475764 NEW
Tealight holder · Ljuslykta
H 55 mm Ø 92 mm
Frost



6475765 NEW
Tealight holder · Ljuslykta
H 69 mm Ø 110 mm
Frost



6475761
Tealight holder · Ljuslykta
H 55 mm Ø 92 mm



6475762
Tealight holder · Ljuslykta
H 69 mm Ø 110 mm



6475763
Tealight holder · Ljuslykta
H 73 mm Ø 122 mm



6101502 NEW
Vase · Vas
H 160 mm Ø 124 mm
Frost



6101503 NEW
Vase · Vas
H 200 mm Ø 155 mm
Frost



6101500 NEW
Vase · Vas
H 160 mm Ø 124 mm



6101501 NEW
Vase · Vas
H 200 mm Ø 155 mm

REVOLUTION

Design Orrefors · 2014



6320311 PS
Bowl · Skål
H 129 mm Ø 192 mm



6320312 PS
Bowl · Skål
H 183 mm Ø 262 mm



6320321 PS
Vase · Vas
H 299 mm Ø 167 mm

SAREK

Design Lena Bergström and Volvo Cars Design Team · 2017

Orrefors and Volvo Cars have joined forces to create an exclusive crystal collection. Created by Lena Bergström – one of Sweden's most acclaimed designers – and Volvo Cars' award-winning design team, this handmade crystal glassware represents the best of modern Scandinavian design. "When I was growing up in the north of Sweden, we would go on walks in the woods and take food in small wooden boxes made of plaited birch bark, traditional to the area," says Lena Bergström. "I used this distinctive diamond pattern as inspiration for the facets on these pieces."

Sarek är formgiven av Lena Bergström, en av Sveriges mest hyllade designers, tillsammans med Volvo Cars prisbelönta designteam. Sarek är en munblåst serie i kristall som symboliserar det främsta inom skandinavisk design. "Under min uppväxt i Norrland brukade vi promenera i skogen och ha med oss mat i små askar av flätad björknäver, som tillhör det traditionella hantverket där. Det speciella diamantformade mönstret inspirerade mig till facetterna i den här serien." - Lena Bergström



6590199
Bottle Stopper · Flaskpropp
H 92 mm Ø 25 mm



6509321
Tealight holder · Ljuslykta
H 39 mm Ø 98 mm



6320224
Bowl with lid · Skål med lock
H 83 mm Ø 112 mm



6320222
Bowl · Skål
H 110 mm Ø 154 mm



6590126
Vase · Vas
H 380 mm Ø 144 mm



THE CRYSTAL EYE

The collaboration between Volvo Cars and Orrefors was initiated when Volvo developed its S60 concept car and Orrefors was given the prestigious mission to design a center console out of crystal. The Swedish crystal was an appreciated interior detail and when Volvo exhibited their concept car "Concept Estate" at the Geneva Motor Show in 2014 Swedish crystal was once again part of the interior. This time in the shape of a crystal gearshift from Orrefors. The stylish gearshift is now a reality, handmade by our skilled glass-workers in Sweden, and an optional feature in the new Volvo XC90 and S90.

"Teaming up with Orrefors is really exciting. The iconic elements of Swedish design, like crystal, is key for Volvo's ambitions to place itself in the top of the automotive industry. And for me as a designer it's pure delight to work with the materials and combine them with a modern Scandinavian design in a high-tech packed premium car environment"

- Robin Page, Head of Interior Design at Volvo Cars.

The XC90 Excellence is based on Volvo's all new XC90 sports utility vehicle, but the similarity ends there. The XC90 Excellence has just four seats compared to the original's seven, creating an enormous amount of additional space for rear seat passengers that helps to deliver an exceptional customer experience. Handmade champagne glasses and a heating or cooling cup holder in crystal glass from Orrefors are major contributors to that ultimate luxury experience of Scandinavian Design.

Samarbetet mellan Volvo och Orrefors startades i och med utveckling av Volvo S60 Concept. Då fick Orrefors det prestigefulla uppdraget att designa en mittkonsoll i kristallglas. Den svenska kristallen i en bilinteriör fick stor uppmärksamhet och när Volvo visade "Concept Estate" på Genevemässan 2014 var Orrefors kristallglas återigen en del av interiören. Denna gång i form av en växelspak i kristallglas. Den exklusiva växelspaken är nu i serieproduktion, handtillverkad av våra skickliga hantverkare på Orrefors, och tillgänglig som tillval i nya Volvo XC90 och S90.

"Att arbeta med Orrefors är riktigt spännande. De ikoniska delarna av skandinavisk design såsom kristallglas, är nyckeln i Volvos resa mot toppen. För mig som designer är det ren glädje att arbeta med olika material och kombinera dem med en modern skandinavisk design i en högteknologiskt premium-miljö"

- Robin Page, Chef för Interiördesign på Volvo Cars.

Volvo XC90 Excellence bygger på Volvos helt nya XC90, men likheterna slutar där. XC90 Excellence har bara fyra platser jämfört med de ursprungliga fem eller sju vilket skapar extra stort utrymme för baksätesspassagerarna - en exceptionell baksätessupplevelse. Handslipade champagneglas och mugghållare i kristallglas från Orrefors skapar tillsammans den ultimata skandinaviska lyxupplevelsen.



SENSE

Design Orrefors · 2015



6220102

Wine · Vin 27,5 cl
H 173 mm Ø 72 mm

6-pack

Ideal for sampling a selection of beverages, Sense tasting glasses can also be used as small wine glasses. Their shape makes them suitable for a variety of wines as well as whisky, vodka and dessert wines. Sense is made of unleaded crystal of highest quality and is of course dishwasher safe.

Sense provningsglas passar utmärkt att prova olika drycker men fungerar lika bra som ett mindre vinglas. Glasets form gör att det passar bra till olika viner men även whisky, vodka, dessertvin. Sense är tillverkad i kristall av högsta kvalitet och går utmärkt att diska i maskin.



6220103

Sparkling · Mousserande 25,5 cl
H 214 mm Ø 72 mm

6-pack

Prosecco, cava, spumante or champagne – Sense Sparkling is the optimum glass. The tulip shape allows the aromas to blossom and makes the Sense glass especially suitable for vintage champagne. Sense is made of unleaded crystal of highest quality and is of course dishwasher safe.

Prosecco, cava, spumante eller champagne – Sense Sparkling är det optimala glaset. Glasets tulpanform låter aromerna utvecklas och är särskilt lämpligt för årgångschampagne. Sense är tillverkad i kristall av högsta kvalitet och går utmärkt att diska i maskin.



SOFIERO

Design Gunnar Cyrén · 1961

The deep cuts in the classic Sofiero crystal bowl refract light like a sparkling diamond. Sofiero was designed by Gunnar Cyrén in 1961 and has been a natural part of the Orrefors range ever since.

De djupa slipningarna i den klassiska kristallskålen Sofiero, bryter ljus likt en gnistrande diamant. Sofiero formgavs 1961 av Gunnar Cyrén och har funnits med som en självklar serie i Orrefors sortiment sedan dess.



6383440

Old Fashioned 25 cl
H 85 mm Ø 75 mm

6383481

Decanter · Karaff 75 cl
H 245 mm Ø 125 mm

6383412

Bowl · Skål
H 110 mm Ø 155 mm

6383444

Old Fashioned 25 cl
4-pack



6383413

Bowl · Skål
H 130 mm Ø 200 mm



6383433

Bowl · Skål
H 110 mm Ø 240 mm



6383442

Vase · Vas
H 160 mm Ø 165 mm



6383421

Vase · Vas
H 200 mm Ø 110 mm

STREET DRINK TROLLEY BY LAMMHULTS NEW

Design Gunnilla Allard · 2018 · Handmade in Sweden

Orrefors is teaming up with the furniture manufacturer Lammhults to introduce an exclusive drink trolley, fully kitted out with crystal glasses from the Orrefors Street series. The trolley was designed by Gunnilla Allard and is manufactured in Småland by skilled artisans. Only the finest materials are used – a frame of chromed steel, leather handles, bearing surfaces made of rubber and smooth-rolling high-quality wheels. A real sensation at any cocktail party, a fabulous piece of furniture.

Orrefors lanserar tillsammans med möbeltillverkaren Lammhults en drinkvagn, fullutrustad med kristallglas från serien Orrefors Street. Drinkvagnen är designad av Gunnilla Allard och tillverkad i Småland av erfarna hantverkare. Uteslutande används de finaste materialvalen med stomme i förkromat stål, handtag i läder, avlastningsytor i gummi och lättrullade kvalitetsbjul. Häpnadsväckande att rulla fram på cocktail-partyt, ett exklusivt inredningsobjekt.

6540180 NEW

Drink Trolley 36

- 1 pcs Lammhults Cargo Trolley
- 1 pcs Carat Candlestick 2-pack
- 1 pcs Street Decanter
- 1 pcs Street Ice Bucket
- 6 pcs Street Old Fashioned
- 6 pcs Street Highball
- 8 pcs Street Champagne
- 6 pcs Street Martini
- 6 pcs Street Cognac

6540179 NEW

Drink Trolley 18

- 1 pcs Lammhults Cargo Trolley
- 1 pcs Street Decanter
- 4 pcs Street Old Fashioned
- 4 pcs Street Highball
- 4 pcs Street Champagne
- 4 pcs Street Martini



STREET

Design Jan Johansson · 2006

In autumn 2006, Jan Johansson introduced us to Street, a series of bar items with an outspoken masculine air – indeed, its square-cut clear decor and contrasting black details seem practically decadent. Street feature the skilfully rendered cut decor inspired by the streets of New York that makes this collection so successful.

Hösten 2006 kom Jan Johansson med sin maskulina barserie Street. Med kvadratiska klara slipskär och svarta detaljer ger den ett dekadent intryck. Street bär de hantverksmässigt skapade slipskären med inspiration från New Yorks gatunät som gjort serien så framgångsrik.



6540140

Old Fashioned 27 cl
H 86 mm Ø 78 mm

6540103

Old Fashioned 27 cl
4-pack



6540141

Double Old Fashioned 40 cl
H 90 mm Ø 87 mm



6540136

Highball 45 cl
H 148 mm Ø 72 mm

6540110

Highball 45 cl
4-pack



6540154

Martini 25 cl
H 150 mm Ø 118 mm



6540156

Cognac 19 cl
H 110 mm Ø 75 mm



6540114

Champagne 15 cl
H 205 mm Ø 42 mm



6540197

Ice Bucket · Ishink
H 150 mm Ø 135 mm



6540183

Decanter · Karaff 78 cl
H 305 mm W 85 mm

SWEDEN

Design Emma Ekberg · 2017

Stockholm, Gothenburg, Malmö... Silhouettes of famous urban landmarks, etched into the surface of the crystal. The dalahorse, midsummer, glass blowing, elks ... all of which Sweden is classically known for, stories that circle the wall of this small bowl. A nice size for snacks, easy to pack and bring home from a visit to the North, as well as a perfect, very Swedish gift for visitors or friends abroad.

Stockholm, Göteborg, Malmö... välkända profiler från våra svenska städer blir här en böljande dekor runt skålen, etsad på glasets yta. Älgar, dalahästar, glasblåsning, midsommar, norrsken... välkända ting och historier från vårt avlånga land berättas som en dekorativ ringdans runt skålen. Lagom stor för godsaker, lätt att packa och ta med hem som minne från besöket i Sverige och omvänt - den perfekta, typiskt svenska presenten till utländska besökare och vänner.



6130012

Bowl · Skål
H 75 mm Ø 130 mm
Cities



6130013

Bowl · Skål
H 75 mm Ø 130 mm
Symbols

SYMBOLS

Design Efva Attling · 2015 · Handmade in Sweden



6546703 PS

Wine · Vin 57 cl
H 220 mm Ø 116 mm
2-pack

STAR

Catch a falling star and wish for everything you dream about. Only you can make your dreams come true.

Fånga en fallande stjärna och önska dig allt du drömmer om. Men det är bara du som kan få dina önskningar uppfyllda.



6546702 PS

Champagne coupe 21 cl
H 115 mm Ø 110 mm
2-pack

BUTTERFLY

In the 80's, Efva Attling wrote the song 'Miss Butterfly'. When love strikes it's a gift and you shouldn't hold on too tight because it might fly away, just like a butterfly.

På 1980-talet skrev Efva Attling låten 'Miss Butterfly'. När kärleken slår till är den en gåva du inte bör hålla i för hårt, då kan den flyga iväg precis som en fjäril.



6546701 PS

Champagne flute 18 cl
H 230 mm Ø 49 mm
2-pack

UNITY

One ring is square and one ring is round, like two people with unique personalities that complement each other and become a stronger unit.

En ring är rundad och en ring är kantig, som två människor med unika personligheter som kompletterar varandra och blir en, starkare enhet.

UNIQUE

Design Anna Ehrner · 2014

“When I set the table for a dinner party with good food and drinks I want the glasses to be special, to feel Unique. The cup is held by a stem expressing purity, strength and elegance with a design expression that works in most settings – from the minimalistic table setting to the more decorative one. I have worked with a strict shape that should float between the cup and the foot. A table set with the Unique glasses feels exclusive, but yet harmonized, since the sizes of the glasses go so well together.”

”När jag dukar upp bordet för en middag med god mat och dryck vill jag att glasen skall vara speciella, kännas unika. Kupan hålls på en fot som uttrycker renhet, styrka och elegans. Med en design som fungerar i de flesta tillställningar – allt från den minimalistiska dukningen till den mer dekorativa. Jag har arbetat med en strikt form som flyter mellan kupan och foten. En dukning med glasen Unique känns exklusiv, men ändå i harmoni, eftersom glasens olika storlekar går så bra ihop.”



6312316 PS
White Wine · Vitvin 37 cl
H 210 mm Ø 80 mm

6312318 PS
Red Wine · Rödvvin 53 cl
H 225 mm Ø 90 mm

6312314 PS
Champagne 26 cl
H 240 mm Ø 62 mm

6312319 PS
Beer · Öl 46 cl
H 195 mm Ø 76 mm

6312352 PS
Cognac 20 cl
H 142 mm Ø 67 mm

VALENTINO

Design Martti Rytkönen · 2010

Who is dear to you? Give a vase, a little bowl, a tealight holder – or why not all of them – to someone you love. The shapes are soft and inviting in this year’s token of love. Loving gifts designed by Martti Rytkönen.

Vem klappar ditt hjärta för? Ge bort en vas, en liten skål, en ljuslykta eller varför inte allihop till någon du har kär. Formerna är mjuka och inbjudande i årets kärleksgåva. Kärleksfulla presenter formgivna av Martti Rytkönen.



6530562
Tealight holder · Ljuslykta
H 68 mm Ø 107 mm



6530512
Bowl · Skål
H 100 mm Ø 210 mm



6530523
Vase · Vas
H 300 mm Ø 165 mm

APPENDIX

IN ALPHABETICAL ORDER A-Z

Amor Vincit Omnia	14
Amour	15
Beer.....	16
Carat.....	18
Carat City Stoppers	20
Celeste NEW	22
Chimney	23
City NEW ITEM	24
Clown NEW	26
Cocktail Avantgarde.....	28
Cognac Prestige.....	29
Confusion NEW	29
Difference	30
Difference Beer	32
Discus	33
Divine	34
Elixir	36
Enjoy	36
Explicit	37
Fashion	38
Glacial	38
Gin & Tonic NEW	39
Graphic NEW ITEM	40
Helena	41
Ice Cube.....	41
Intermezzo.....	42
Intermezzo Air	44
Intermezzo Satin.....	45
Legend	46
Light Switch	46
Merlot.....	47
Metropol	48
Mingus	49
Morberg Collection	51
Morberg Exclusive	51
More NEW ITEMS	52
Nobel	54
Organic NEW ITEM	56
Pearl	57
Pond.....	58
Precious	58
Puck.....	59
Pulse	59
Raspberry/Hallon NEW ITEMS	60
Revolution	62
Sarek.....	62
Sense.....	64
Sofiero	65
Street Drink Trolley NEW	66

Street	67
Sweden	68
Symbols	68
The Snaps Devil NEW COLOUR	55
Unique	69
Valentino	69

BY CATEGORY

STEMWARE

Amor Vincit Omnia	14
Clown NEW	26
Difference	30
Divine	34
Elixir	36
Enjoy	36
Intermezzo.....	42
Intermezzo Air	44
Intermezzo Satin.....	45
Helena	41
Merlot.....	47
Metropol	48
Mingus	49
Morberg Collection	51
Morberg Exclusive.....	51
More NEW ITEMS	52
Nobel	54
Pulse	59
Sense	64
Symbols	68
The Snaps Devil NEW COLOUR	55
Unique	69

BARWARE

Beer.....	16
Carat City Stoppers	20
City NEW ITEM	24
Cocktail Avantgarde.....	28
Cognac Prestige	29
Difference Beer	32
Gin & Tonic NEW	39
Mingus	49
Sofiero	65
Street	67
Street Drink Trolley NEW	66

TABLEWARE

Carat.....	18
Pearl	57

VASES & BOWLS

Carat.....	18
City NEW ITEM	24
Confusion NEW	29
Explicit	37
Glacial	38
Graphic NEW ITEM	40
Legend	46
Organic NEW ITEM	56
Pond.....	58
Precious	58
Raspberry/Hallon NEW ITEMS	60
Revolution	62
Sarek.....	62
Sofiero	65
Sweden	68
Valentino	69

LIGHTNING

Amour	15
Carat.....	18
Celeste NEW	22
Chimney	23
Discus	33
Fashion	38
Ice Cube.....	41
Light Switch	46
Puck.....	59
Precious	58
Raspberry/Hallon NEW ITEMS	60
Sarek.....	62
Valentino	69



RETAILERS

Orrefors can today be found worldwide at well-stocked boutiques, exclusive department stores, finest hotels, and in the best restaurants, and has a long and prosperous relationship with KaDeWe in Berlin, Isetan in Tokyo, David Jones in Australia and Bloomingdales in the U.S.A. Find your nearest retailer at www.orrefors.com

Orrefors finner du i välsorterade butiker, exklusiva köpcentrum, de finaste hotellen och på de bästa restaurangerna runt om i världen. Vi fortsätter ha blomstrande samarbete med KaDeWe i Berlin, Isetan i Tokyo, David Jones i Australien och Bloomingdales i USA. I Sverige hittar du givetvis oss också på porslins-, möbel-, och inredningsbutiker. Hitta din närmsta återförsäljare på www.orrefors.se

SOCIAL MEDIA



INSTAGRAM
@orrefors



FACEBOOK
facebook.com/orrefors



WEBSITE
www.orrefors.com

SHOWROOM

KOSTA, SWEDEN

Stora vägen 96
360 52 Kosta

Switchboard · Växel
+46 (0)478 345 00

Export service & orders
+46 (0)478-345 08
+46 (0)478-345 28

Kundservice Sverige
0478-345 50
kundservice@orrefors.se

Ordermottagning Retail
0478-345 53
order@orrefors.se

Ordermottagning B2B
0478-345 45
order@orrefors.se

STOCKHOLM, SWEDEN

Barnhusgatan 16
111 23 Stockholm
+46 (0)478-345 90

GOTHENBURG, SWEDEN

Kungssportsavenyen 10
411 36 Göteborg
+46 (0)31-712 89 10

NEW YORK, USA

41 Madison Ave, Fl 9th
+1 800-351-9842
www.orrefors.us

SHANGHAI, CHINA

345 Shilong Road, No. 27
+86 021 8016 2097
www.orrefors.cn

COPENHAGEN, DENMARK

Lyskær 13A
2730 Herlev
+45 5153 7144

OSLO, NORWAY

Karenslyst Allé 5, 3; etg
0278 Oslo
+47 4832 8131

ESPOO, FINLAND

Juvan Teollisuuskatu 12
02920 Espoo
+358 9 5259 580

Crystal glass from Orrefors have always been characterized by innovative design and skilful craftsmanship. Innovation and tradition are also qualities that manifest themselves in the beautiful glass series of Orrefors. Orrefors is renowned all over the world for high quality in both form and function.

Kristallglas från Orrefors har alltid kännetecknats av nyskapande design och skickligt hantverk. Innovation och tradition är något som också manifesteras i de vackra glasserierna från Orrefors. Orrefors är välkänt över hela världen för sin höga kvalitet i såväl form som funktion.

